**МДБОУ «Детский сад «Улыбка»**

**МАСТЕР – КЛАСС**

**«Игры М.Монтессори»**

**Подготовила и провела: Леонидова Алла Сергеевна**

**2018г.**

**Добрый день, уважаемые коллеги.** Общеизвестно, педагоги как пчелки, которые трудятся не покладая рук, стремясь собрать как можно больше полезного, интересного и необходимого для своей работы. Вот и сегодня мы собрались с вами, чтобы поделиться опытом, и я надеюсь, что каждый из вас унесет с собой что-то новое, необходимое и значимое.

**Игры Марии Монтессори**

На сегодняшний день педагогика Монтессори – одна из самых востребованных методик развития ребенка, в которой совмещено, казалось бы, несовместимое: свобода и дисциплина, увлекательная игра и серьезная работа.

**Суть метода** Марии Монтессори. Она создала уникальную систему самовоспитания и саморазвития маленьких детей, где в специально организованной окружающей среде ребенок вправе сам выбирать интересующие его материалы и играть с ними столько, сколько ему самому хочется.

Большое значение М. Монтессори придавала воспитанию самостоятельности, развитию чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса и т.д.) и мелкой моторики. Дети, занимающиеся по её системе, очень любознательны и стремятся к получению глубоких и разносторонних знаний. Малыши проявляют себя как свободные, независимые личности, умеющие найти свое место в обществе.

**Принципы использования материала**Мария Монтессори считала, что ребенок учится, прежде всего, играя с предметами. Игры Монтессори – это не обязательно какие-то специальные игрушки. Игрушкой может стать любая вещь: тазик, сито, стаканчик, ложка, салфетка, губка, крупа, вода и т.д.

У каждого из этих материалов, по уникальной методе Монтессори, огромный потенциал и большие творческие возможности. Любое упражнение с дидактическим материалом Монтессори имеет две цели - прямую и косвенную. Первая способствует актуальному движению ребенка (расстегивание и застегивание пуговиц, нахождение одинаково звучащих цилиндров и т.д.), а вторая - служит работе на будущее (развитие самостоятельности, координации движений, утончение слуха и т.д.).

Чтобы способствовать независимости ребенка от взрослых, Монтессори-материалы дают ему возможность самостоятельно контролировать ошибки, а затем их устранять, восстанавливая нарушенный порядок.

**Основные правила пользования Монтессори-материалами:**

Материал находится в свободном доступе, на уровне глаз ребенка. Это носит характер призыва к действию.

Каждый вид материала имеется только в одном экземпляре. Это должно научить ребенка социальному поведению в отношении других детей, учитывать их потребности.

Ребенок должен относиться к материалам аккуратно и приступать к работе только после того, как понято их использование.

Когда ребенок хочет выполнить какое-то упражнение, он приносит все необходимые материалы и аккуратно раскладывает их на коврике или столе в определенном порядке. На групповых занятиях нельзя передавать материал из рук в руки!

Когда упражнение закончено, материалы возвращаются на свое место, и только после этого берется следующее пособие.

Если выбранный ребенком материал сейчас занят, он наблюдает за работой другого ребенка или выбирает какой-то другой материал.

Все эти правила не касаются коллективных игр, построенных на общении и умении сотрудничать.

И сегодня мы бы хотели познакомить Вас с некоторыми играми Марии Монтессори.

**Коллективные игры**

***Круг***

На полу нарисован круг. Дети встают на линию круга друг за другом и идут вслед за взрослым, стараясь не сойти с линии. На следующих занятиях во время движения по кругу можно использовать ношение предметов (колокольчик, свеча, вода и др.).

***Колокольчики***

Дети сидят на стульчике вокруг круга. Взрослый ставит около каждого ребенка по колокольчику и называет одного ребенка по имени. Ребенок со своим колокольчиком идет по кругу, звонит в него, а потом садится на место. Затем вызывается следующий ребенок.

***Передай палочку***

Дети сидят на полу. В центре круга стоит металлофон с ударной палочкой. Взрослый несколько раз ударяет по металлофону и передает палочку другому ребенку. Тот сочиняет свою музыку и передает палочку дальше.

**Упражнения в повседневной жизни**

***Коврик***

Покажите ребенку, как можно скатывать и раскатывать коврик.

***Пересыпь зерно***

Ребенку надо из одной миски пересыпать гречку, горох или рис в другую миску при помощи чайной ложки.

***Переливание воды***

Приготовьте три кувшинчика (баночки), в одном из которых вода, поднос и губку. Научите ребенка, как приподнимать кувшинчик с водой, наклонять его и переливать воду в другой кувшинчик. Если вода прольется на поднос – ребенок вытирает ее губочкой.

**Переливание воды через воронку**

При переливании воды можно использовать воронку. Но здесь уже понадобятся бутылочки с зауженными горлышками.

***Вылавливание шариков***

В миску налита вода, в которой плавают теннисные шарики. Ребенку нужно ситечком выловить все шарики и переложить их в пустую миску.

**Пена**

Ребенок капает из пипетки капельку жидкого мыла в мисочку с водой. Затем венчиком взбивает пену.

***Форма воды***

Вам понадобятся различные емкости: надувной шарик, стакан, бутылка, формочка и т.д. Из кувшина с водой ребенок осторожно выливает воду в надувной шарик, наблюдая, как вода принимает форму шарика. Затем выливает воду обратно в кувшинчик и заливает в следующую емкость.

***Рамки со шнурками, кнопками, пуговицами, крючками и петлями, бантиками, застежками «молния» и т.д.***

Изготовьте квадратную рамку с двумя половинками ткани, скрепленными с помощью кнопок (или шнурков, или английских булавок, или липучек и т.д.). Покажите ребенку, как нужно расстегивать и застегивать данные приспособления.

**Упражнения в сенсомоторике**

***Для развития зрения***

***Цилиндры и блоки с углублениями***

4 деревянных блока с углублениями, чтобы можно было туда вставлять и вынимать цилиндры. На цилиндрах необходима кнопка, чтобы брать тремя пальцами. Цилиндры различаются по высоте и диаметру. Подбирая подходящие цилиндры, нужно ориентироваться на размер (высокий - низкий, толстый - тонкий, большой - маленький и т.д.) и соответствия цилиндра и углубления (глубокий - мелкий, широкий - узкий и т.д.).

***Розовая башня***

Вам понадобятся 10 деревянных кубиков розового цвета и разного размера. Длина ребра наименьшего кубика 1 см, длина ребра наибольшего кубика - 10 см. Кубики выкладываются в вертикальной и в горизонтальной плоскости различными способами.

***Коричневая лестница***

Приготовьте 10 деревянных брусков (прямоугольных призм), каждый длиной 20 см. Боковые стороны их - квадраты. Длины ребер квадратов уменьшаются от 10 см до 1 см. Нужно выстроить лестницу от самой толстой призмы к самой тонкой.

***Красные штанги***

Приготовьте 10 деревянных штанг, покрашенных в красный цвет. Самая короткая штанга имеет длину 10 см. Каждая следующая штанга длиннее предыдущей на 10 см. Самая длинная штанга длиной 1 метр. Все штанги по 2,5 см шириной и высотой. Ребенку нужно построить лестницу, начиная с самой длинной и заканчивая самой короткой.

***Цветные таблички***

Вам нужны деревянные коробки с несколькими пар табличек разных цветов и оттенков. Ребенок подбирает одинаковые по цвету таблички.

**Для развития тактильных чувств**

***Тактильная дорожка***

По кругу на полу насыпают гладкие камушки, песок, кладут полотенце, кусочки меха, деревянные дощечки. Дети, предварительно вымыв ноги, осторожно идут по дорожке под тихую музыку.

***Фигурки Равиццы***

В корзинку складываются деревянные фигурки разной формы (в виде деревьев, грибочков, домиков, кругов и т.д.). Ребенок, не глядя, достает из корзинки фигуру и пытается угадать, что это за предмет.

***Лоскутки***

Ребенку предлагается на ощупь с завязанными глазами дать характеристику различным лоскуткам ткани: «Эта мягкая, эта грубая, эта тонкая».

***Пары шершавых табличек***

На дощечки приклеиваются шершавые поверхности с разными зернами. Нужно на ощупь найти парные таблички.

***Меховые и кожаные таблички***

На деревянные дощечки наклеены квадраты кожи и меха разных сортов. Ребенок раскладывает таблички на меховые и кожаные. А затем составляет пары, отыскивая одинаковые таблички.

**Для развития чувства тяжести**

***Барические таблички***

В коробке лежат 7 табличек одинакового размера, но разных сортов дерева. Надо взвесить таблички на кончиках пальцев и подобрать их по парам.

**Для развития термического чувства**

***Тепловые бутылочки***

Несколько бутылочек с водой разной температуры. Необходимо рассортировать их по парам.

**Для развития чувства обоняния**

***Цилиндры с запахами***

Приготовьте две коробочки с пахнущими веществами, внутри которых кофе, чай, гвоздика, анис, перец и др.). Необходимо научиться нюхать и подбирать пары.

**Для развития чувства вкуса**

***Угадай, что ты съел***

Дети пробуют кусочки нарезанных фруктов и овощей и определяют, что они съели.

**Для развития слуха**

***Шумящие цилиндры***

Приготовьте красные и синие коробочки, заполненные цилиндрами. Цилиндры наполнены материалами, которые издают разные шумы: от тихого до громкого. Каждой красной коробочке соответствует одна синяя. Необходимо путем сравнения подобрать пары.

***Что шуршит***

За ширмой пошуршите газетной бумагой, целлофановым пакетом, постучите двумя камнями друг о друга или деревянными палочками и т.д. Дети отгадывают, что за предметы могут издавать такой звук.

А теперь мы с Вами поиграем в игру: «Прожорливая коробочка»

Чтобы опускать мелкие предметы в узкие отверстия стало намного интересней, можно изготовить очень простую развивающую игрушку. Из обыкновенной коробочки получится забавная мордочка голодного котенка:



Малыш с удовольствием будет кормить его макаронами, фасолью и другой мелочью и незаметно развивать свои пальчики, одновременно помогая развиваться тем областям головного мозга, которые отвечают за речь:



Для изготовления такой игрушки достаточно взять прочную коробочку, наклеить на нее бумажную мордочку зверька и прорезать отверстие для рта.

Играем с манкой.

Сегодня в каждом уважающем себя Монтессори-центре есть лоток с манной крупой, который пользуется стабильной популярностью у детей в возрасте от 1 года до 2 лет.

Изготовить такой лоток дома можно за несколько минут – достаточно насыпать тонкий слой манной крупы на поднос или в коробку с небольшими бортиками. Покажите малышу, что на манке можно рисовать, оставляя следы пальцами:



При рисовании пальчиками у ребенка развивается мелкая моторика, происходит легкий массаж подушечек пальцев (что благотворно влияет на активизацию самых различных областей мозга). К тому же рисование на крупе отлично успокаивает нервную систему.

Рисовать на крупе можно не только пальчиками. Предложите малышу поэкспериментировать с кисточкой или палочкой:



Покажите, как наносить на манку отпечатки ладошкой или самыми разнообразными предметами (малыш с интересом будет исследовать свойства различных вещей, оставляя на крупе следы колесиками от машинки или массажным мячиком, рисуя волнистые линии вилкой; для рисования на манке подойдет любой интересный ребенку предмет):







Как видите, развивать ребенка с помощью игры совсем не трудно!

Более подробно о методике и играх М. Монтессори Вы можете прочитать в книгах:

М. Монтессори «Мой метод»;

М. Монтессори «Дети – другие»;

Е. Хилтунен «Практическая Монтессори-педагогика» и др. книги автора;

Ю. Фаусек «Педагогика Марии Монтессори»;

В. Г. Дмитриева «Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет»;

К. Сумнительный «Как помочь ребенку построить себя» (Беседы о педагогике М. Монтессори).

Желаю все творческих успехов!