Добрый день, уважаемые коллеги.

**Слайд 1**

Общеизвестно, педагоги как пчелки, которые трудятся не покладая рук, стремясь собрать как можно больше полезного, интересного и необходимого для своей работы. Вот и сегодня мы собрались с вами, чтобы поделиться опытом, и я надеюсь, что каждый из вас унесет с собой что-то новое, необходимое и значимое.

Развитие познавательно – речевых способностей у детей это одна из главных задач дошкольного образования. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие при развитии и речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа.

Говоря о формах, методах и приемах обучения детей, нельзя не сказать о серьёзных изменениях в системе дошкольного образования, которые коснулись как организационной, так и содержательной стороны образования. Принятие ФГОС ДО требует от воспитателя более глубокого продумывания методов и приёмов к организации образовательной деятельности, так как роль воспитателя является направляющей, развивающей. Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов.

Для себя, я отметила, что одним из эффективных интересных методов который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Синквейн используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат. Это не противоречит образовательным и коррекционным программам ДОУ.

Актуальность и целесообразность использования синквейна объясняется тем, что прежде всего:

* открываются новые творческие интеллектуальные возможности;
* гармонично вписывается в работу по развитию ЛГК;
* способствует обогащению и актуализации словаря;
* является диагностическим инструментом;
* носит характер комплексного воздействия *(развивает речь, память, внимание, мышление)*
* используется для закрепления изученной темы;
* является игровым приемом.

**Слайд 2**

При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра. Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец.

Дети должны иметь достаточный словарный запас, владеть обобщением, и такими понятиями как: слово-предмет, слово -действия, слово-признак. Согласовывать слова в предложении

Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Самое главное, что мне очень импонирует в данном методе, это то, что Синквейн –получается у всех!

Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Когда же начинать знакомство с этим приемом? С детьми старшего возраста

Уважаемые коллеги и я хочу познакомить вас с этой методикой.

**Слайд 3**

Слово синквейн *(англ. Cinquain)* происходит от французского слова *«пять»*, что означает *«стихотворение из пяти строк»*, которые пишутся по определенным правилам.

К основным правилам составления синквейна относятся следующие:

**Слайд 4**

1 строка – одно ключевое слово – название, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание *(название предмета, произведения, имя героя и т. д.)*;

2 строка – два слова (прилагательные, описывающие признаки предмета или его свойства.

слова можно соединять союзами и предлогами.

3 строка – три слова *(глаголы)*. Действия предмета, относящиеся к теме.

4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строчка – одно слово – слово-резюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, философской обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке, обычно существительное.

**Слайд 5**

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Свой мастер класс я назвала «Знай, твори и применяй», чтобы наши педагоги смогли взять для себя те приемы, которые я сегодня покажу на мастер – классе. Сегодняшнее общение я хотела бы начать с вопроса: «Что такое жизнь?». (Прикрепить солнце на доску без лучей)

Я: Что такое жизнь?

В: Ответы (счастье, красота, добро, дети и т.д.)

Я: Совершенно правильно. Уважаемые коллеги, я хочу процитировать замечательное стихотворение:

«Жизнь прекрасна и ярка,

Жизнь свободна и легка,

Жизнь есть солнечный рассвет,

Жизнь есть неба дивный свет,

Жизнь — улыбки и цветы,

Жизнь полнится красоты,

Жизнь есть ласка добрых слов,

Жизнь есть — дети и любовь!».

Уважаемы участники, подумайте с чем у вас ассоциируется слово «жизнь»?

Выберите для себя, что вам ближе лично, качество, которое определяет жизнь. И это качество напишите пожалуйста на лучике одним словом – синонимом. (Раздаю лучики).

Кто готов прикрепите лучики к солнышку. Посмотрите пожалуйста, все ваши выражения совпали с моими. Мы с вами определили главное и у нас получилось такое красивое солнце и оно светит для всех одинаково. Посмотрите, какая интересная получилась формула жизни (читаю надписи на лучиках). И теперь я хочу предложить вам составить синквейн на тему «Жизнь».

**Слайд 6**

Давайте посмотрим на экран и вспомним, что синквейн это малое нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк.

1 строка – главное слово «Жизнь».

2 строка – какая она (ответы) длинная, интересная.

3 строка – подбираем глагол (ответы) мчится, идет, бежит.

4 строка – свое отношение к жизни (ответы) Жизнь дана одна на добрые дела.

5 строка – ассоциация (ответы) река.

**Слайд 7**

А теперь давайте посмотрим, что у нас получилось.

Читаем синквейн, который получился.

Жизнь

Бурная, длинная

Идет, бежит, стремится

Жизнь дана одна на добрые дела

Река

 Дорогие мои, мне хотелось бы, чтобы вы те знания, которые сейчас получили использовали на конкретном примере. Пожалуйста, составьте синквейн на тему:

Счастье

Любовь

 Помните, что главное слово у вас есть (дать листок с напечатанным словом).

 Пока наши конкурсанты углубились в творчество, мне хотелось бы предложить уважаемым зрителям поиграть. Итак, я предлагаю синквейн на тему «Сердце» (креплю сердце на доску). Участники игры называют слова. Креплю на доску под сердцем готовые слова:

 Сердце

 Горячее, доброе

Бьется, любит, стучит

Свое сердце отдаю детям

Мотор

Посмотрите, какой замечательный синквейн у нас получился.

Я вижу, наши конкурсанты уже готовы. Пожалуйста, каждая команда зачитайте свой синквейн.

Молодцы! Вот мы подобрали с вами синквейн на нашу тему. Всем известно, что у детей наглядно – образное мышление, поэтому в своей работе мы используем различные предметы, игрушки, картинки для подбора слов – признаков. Вот, например, собачка, какая она: мягкая, пушистая и т.д. Сколько слов-признаков можно подобрать или, например, картинки, которые подходят к словам – действиям. Например, воробей прыгает, уточка плавает и т.д. И, конечно же, графические схемы, которые помогают детям увидеть границы слов из строк (схема синквейна).

Вот, посмотрите: главное слово, прилагательное, действие, свое отношение, ассоциации.

**Слайд 8**

Уважаемые коллеги, давайте вместе с вами подведем итог мастер – класса и составим синквейн на тему: «мастер – класс». Когда вы будете подбирать прилагательные, глаголы, афоризмы, вы почувствуете на сколько ближе, роднее и понятнее стал для вас конкурс «воспитатель года». Мне хотелось бы, чтобы всю полноту слова вы пронесли через искусство синквейна. (Таблица в рамке «мастер – класс»).

А я попробую выразить свое отношение, сказать, что же для меня воспитатель года. Итак, конкурс «воспитатель года».

Творческий, актуальный

Сближает, волнует, дисциплинирует

Смотр педагогического мастерства

Испытание

**Слайд 9**

(Подойти к конкурсантам). Мне очень интересно посмотреть на оценку моих коллег (читаем).

Вот и подошел к концу мой мастер – класс.

Я вас искренне благодарю и желаю вам, чтобы используемые методы в мастер – классе помогут вам в дальнейшем и станут изюминкой в работе с детьми. И мне хотелось бы закончить свое выступление словами:

**Слайд 10**

Я держу в ладонях солнце

Я дарю его друзьям

Улыбнитесь, улыбнитесь

Лучик солнца это вам.

Благодарю за внимание.