

МДБОУ «ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА»

п. Медвенка

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:

**«РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ УСТНОГО НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА»**

Подготовила: воспитатель Метальникова Ольга Владимировна

2013

Слайд №1

Здравствуйте!

Меня зовут Метальникова Ольга Владимировна, я работаю воспитателем в муниципальном дошкольном бюджетном образовательном учреждении «Детский сад «Улыбка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному-речевому направлению развития детей.

В своей работе я использую инновационные педагогические технологии. Особенно меня привлекает метод проектов, что в переводе с греческого языка - путь исследования. Проект дает мне возможность выработать собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели. В 2012 году мною была взята тема по самообразованию «Применение метода проектов в познавательной-речевой деятельности дошкольников».

Тема моего проекта: «Развитие речи дошкольников посредством устного народного творчества»

В чем её актуальность?

Слайд №2 -фото детей разного возраста 3-4 шт.

Детство - то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. В конце XX века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а значит и культуре. Поэтому проблема развития речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества на сегодняшний день имеет особую значимость.

Психологи и методисты Д.Б. Эльконин, Р.Е. Левина, А.П. Усова, Е.И.Тихеева и др. отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих. К.Д. Ушинским было замечено, что в семьях знают все меньше обрядов, забывают песни, в том числе и колыбельные. В наши дни это становится еще актуальнее.

Слайд №3 Проблема проекта - на слайде.

Слайд №4 Гипотеза проекта Если будет организовано специальное обучение родной речи с использованием устного народного творчества, то уровень речевого развития детей дошкольного возраста повысится».

Слайд №5 Отсюда -Цель проекта - Повысить уровень развития речи детей дошкольного возраста средствами народного фольклора .Обогащение, расширение и систематизация представлений детей о красоте народного творчества.

Слайд №6 Цель проекта определила постановку и решение следующих задач:

- 1.показать красоту родного языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, потешках, прибаутках, закличках, загадках и потешках;
- 2.сформировать у детей интерес к детскому фольклору в повседневной жизни: в режимных моментах, игровой, трудовой деятельности.
3. Использование фольклора в НОД, в культурно-досуговой деятельности.

Показать красоту народного творчества и сформировать интерес к ней в повседневной жизни и образовательной деятельности.

Слайд №7 Вы видите на слайде - Виды форм устного народного творчества, которые я использовала.

Взяв эту тему, я хочу, чтобы мои дошколята увидели и почувствовали красоту, напевность, лиричность народного языка, метко подмеченную особенность окружающих предметов, явлений, узнали и использовали мудрость народного фольклора в своей речи. И так как я работаю в первой младшей группе для осуществления этого я начала уже с раннего возраста создавать интерес у детей к этой теме.

Слайд №8 Прежде, чем приступить к работе, я составила план проекта - см. на слайд.

1. Подготовительный этап.
2. Основной этап (непосредственно обучение):

- на НОД;

- в повседневной жизни;

3. Фольклор в досуговой деятельности

Осуществление проекта начала с режима дня - определила в нем время для чтения детям (5-10 мин),. Чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью. Но я даю право свободного выбора детям и часто, дети играя рядом со мной, незаметно для себя увлекаются процессом слушания. Подобрала потешки для использования при организации режимных моментов и всех видов деятельности игровой, трудовой, культурно-досуговой. В книжный уголок поставила детские книжки по устному народному творчеству - потешки, песенки, небылицы с хорошими иллюстрациями, а также книжки - раскраски по фольклору, подготовила иллюстрации, сделала уголок народной игрушки.

В образовательной деятельности Коммуникация через чтение художественной литературы продумала какие и как формы устного народного творчества*буду использовать в развитии устной речи, в практическом овладении нормами речи: словаря, звуковой культуры, грамматического строя, связной речи.

Слайд №9 К работе над проектом я подключила родителей, моих надёжных союзников,

Для них я составила анкету - используют ли малые формы фольклора родители с детьми дома, с какой целью и какие.? В результате выяснилось, что родители практически не используют с детьми малые формы фольклора, мало знают колыбельных песен (кроме "Баю - баюшки-баю, не ложися на краю..." и то не до конца, сейчас они помнят лишь несколько загадок, а из потешек называют одну "Сорока - белобока...". Поэтому в помощь родителям сделала папку - передвижку, в которую записала малые формы фольклора, подготовила детские книги по устному народному творчеству. В результате каждый ребенок получил право взять папку - передвижку домой, с помощью родителей записать новую песенку, потешку нарисовать к ней картинку. Дети с удовольствием рисовали с родителями и поясняли, что они означают. Родители тоже заинтересовались данным

вопросом, и сами, если узнавали какие-то новые песенки, потешки просили папку домой или приносили в группу материал и вставляли в кармашки.

Слайд № 10

В своей работе я использую игровые технологии в тесной связи с различными образовательными областями, на слайде вы видите эти образовательные области (не читать) :музыка, здоровье, физическая культура, социализация, труд, коммуникация и др.

Организовала непосредственное обучение устному народному творчеству в НОД -

1. чтение художественной литературы - песенок, потешек, закличек, например «Пошел котик на торжок», «Наша Маша маленька ...», «Огуречик, огуречик...», «Ой. ду-ду, ду-ду. Ду-ду!» использованием народных игрушек, кукол, игрушек животных, прием «Чтение стихов руками».

Сказки «Козлята и волк» в обр. Ушинского К.Д., «Теремок», «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Слайд №11 В повседневной жизни устное народное творчество использую в период адаптации детей

Ребенок скучает по дому, маме, еще не может хорошо общаться с другими детьми, взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку - воспитателю. Ведь многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя содержания. Это вызывает у ребенка радость, желание повторить их. Например:

-Чистая водичка умой Роме личико, Танечке-ладошки, а пальчики-Антошке.

Слайд №12

Во время умывания, - «Водичка, водичка, умой мое личко, чтоб глазки блестели, чтоб щечки краснели...

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок..».

-«Я сегодня утром рано умывался из-под крана.»

-«Закатаем рукава-руки мыть пора.

приема пищи ;

-У нас много ребят, все по стульчикам сидят,

Кашу маслену едят.

-Люли, люли, лголи, прилетели гули,

Коровку подоил, молочком напоили.

-Кашу с маслицем сварю, да и Сашу накормлю.

-Всем дает здоровье молоко коровье

-Кто пьет молоко, тот бегают быстро и далеко.

Одевания -Наша Таня маленька, на ней шубка аленька.

-Раз-два-три-четыре-пять, собираемся гулять.

-Завязали Катеньке шарфик полосатенький.

Сон - Глазкам спать давно пора,

Ждет тебя кроватка,

Спи, Ванюша, сладко!

Использую в работе и театрализованные игры путем первого опыта общения с персонажем(кукла Катя показывает концерт)

подражание движениям животных, птиц под звучащее слово .

инсценирование потешек, например «Кисонька-мурысонька, где была?»,

«Весёлые зайчата» рус. нар. сказка.

С 2 лет я учу навыкам перевоплощения в образы героев сказок, через игру - драматизацию по потешкам, коротким стихам, сказкам « Колобок,» «Теремок».

Достижения детей представлю родителям в виде фото- презентации на родительском собрании в мае месяце.

В ходе работы дети научились слушать потешки, повторять за мной, некоторые запомнили и продолжают, когда я говорю начало потешки (Жанна, Ксюша, Кирилл) очень эмоциональны в инсценировании, и играх-драматизациях. Стараются повторять текст и подражать моей интонации голоса. До конца года мы подрастем и научимся еще большему. Родители стали использовать художественное слово дома с детьми и делятся со мной как дети инсценируют дома потешки.

Слайд №13 Хочу поделиться перспективой моей работы :

Во 2 младшей гр я планирую расширять знакомство с фольклором , организовать театральный уголок. (элементы ряженья, ширма, проводить инсценирование, эмитацию, игры-драматизации, кукольные спектакли)

В средней гр. организовать уголок «В гостях у сказки» (показ кукольного театра по сказкам, знакомство с загадками, народными играми).

В старших группах создать кружок «Театр фольклора» - дети сами будут разыгрывать сказки, потешки, проводить дидактические игры на знание пословиц, поговорок, готовить концерты песенок, конкурсы поговорок, потешек, проводить дидактические игры для младших детей, выступать со спектаклями на православных праздниках.

В организации НОД во второй части занятий по художественному чтению буду продолжать углублять знания детей по устному народному творчеству (по содержанию материала, тематический подбор поговорок, подбор поговорок и пословиц к названию, идее произведения и др).

Слайд №14

Вся эта работа поднимает интерес к народному слову и делает речь детей более выразительной, эмоциональной и яркой.

Слайд №15 «Что припасешь, то и понесёшь».

«Без языка и колокол нем.»

Спасибо за внимание!

