**Презентация на тему: « Здоровьесберегающие технологии в процессе музыкального образования дошкольников».**

**Слайд 1.**

**Музыкально-оздоровительная** работа в детском образовательном учреждении – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребёнка.

Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

**Слайд 2.**

**Целью**музыкально-оздоровительного воспитания в ДОУ является:

\*организовать **музыкально – оздоровительную работу в ДОУ**,

\*укрепление психического и физического **здоровья**,

\*выявление и развитие **музыкальных** и творческих способностей,

\*формирование привычки к **здоровому образу жизни**.

**Слайд 3**.

Такая работа ставит перед собой **задачи**:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое **здоровье детей**.

2. Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

**Слайд 4.**

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование разнообразных здоровьесберегающих технологий: вокалотерапия, музыкотерапия**,** танцетерапия, улыбкотерапия,игротерапия,фольклорная арттерапия,сказкотерапия, праздникотерапия.

 На некоторых технологиях я хотела бы остановиться подробнее.

**Слайд 5.**

**Вокалотерапия.**

Волшебный мир музыки окружает нас всюду, а целительная роль пения стала общепризнанным фактом. Пение - идеальный способ лечения детей с нарушениями речи, улучшает артикуляцию и ритм. С помощью вокала можно воздействовать на внутренние органы – ведь во время пения у детей происходит мягкий массаж горла, в лёгких возникает вибрация, которые в свою очередь влияют на кровообращение. Пение снимает стрессы и помогает детям избавиться от страхов.

Голос – своеобразный индикатор здоровья. Самое главное на музыкальных занятиях - бережное отношение к голосу ребенка. Я учу петь детей легко и свободно, особенную пользу приносит разучивание протяжных песен, которые развивают дыхание. Это необходимо детям с заболеваниями дыхательных путей.

**Слайд 6.**

**Музыкотерапия.**

Гармоничная музыка - лучший психотерапевт. Музыка несёт в себе мощное коммуникативное начало. В целях музыкальной терапии практически на всех занятиях я использую классическую музыку. Для того, чтобы музыка подействовала на детей наилучшим образом, их необходимо настроить. Настройка заключается в том, что надо сесть в удобной позе и сосредоточиться на звуках музыки. Для релаксации, которую я включаю в процессе занятия активных игр или подвижных танцев, надо лечь и расслабиться. Такие формы слушания музыки положительно влияют на психоэмоциональное состояние, нормализуется давление, стимулируется дыхание.

**Слайд 7.**

**Танцетерапия.**

Танец, мимика и жест являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний. Музыкально-ритмические упражнения помогают добиться эмоциональной разрядки, снимают умственную нагрузку и переутомление. При выполнении музыкально-ритмических движений ,у детей формируется красивая осанка, укрепляется мускулатура, развивается мелкая моторика, воспитывается выносливость. Ритм ,который диктует музыка головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшает речь ребенка. Движения и танец помогают детям устанавливать дружеские взаимоотношения друг с другом, что даёт определенный психотерапевтический эффект.

**Слайд 8.**

**Улыбкотерапия.**

Здоровье детей станет крепче и от улыбки. Если он видит улыбающего воспитателя, у ребенка появляется ответная улыбка, которая поднимает настроение. А если ребенок поёт веселую песню и улыбается, то звук становится светлым, чистым и свободным. Постепенно улыбка внутренняя становится улыбкой внешней, и с позиции личности он уже с ней смотрит на мир и на людей.

**Слайд 9.**

**Игротерапия.**

Творчество требует от детей координации всех нравственных сил, и этот всплеск активности благотворно действует на психическое здоровье, т. е исцеляет творческий процесс. Творческие задания направлены на расширение репертуара доступных ребёнку эмоциональных переживаний. Для этого я предлагаю детям сочинить собственную мелодию, пофантазировать под музыку, исполнить пластическую импровизацию или партию на музыкальном инструменте.

**Слайд 10.**

**Фольлорная арттерапия.**

Русский фольклор – это целая система интегрированной арттерапии, включающая в себя разнообразные виды музыкальной деятельности. Знакомство с культурным наследием народа, имеет врачующее начало. Диапазон песен, удобный для детей, разнообразие игр и танцев, хороводов доставляет колосальное удовольствие для детей.

**Слайд 11.**

**Сказкотерапия.**

Сказка-любимый жанр детей. Велико значение сказки для поддержания душевного мира детей. Сказка открывает ребенку перспективы собственного роста, дарит надежду и мечты. Я стараюсь как можно чаще включать сказки в содержание сценариев утренников, да и в обычные занятия – это либо кукольная постановка ,либо показ сказки взрослыми или детьми.

**Слайд 12.**

**Праздникотерапия.**

На праздниках важно настроить детей эмоционально, увлечь за собой в мир музыки и сказки. Праздник – это всплеск положительных эмоций. А эмоциональный фактор – единственное средство развивать ум ребёнка, обучить его и сохранить детство.

**Вывод.**

**Максимально допустимая нагрузка, смена деятельности – всё это укрепляет здоровье детей.**

**Использование здоровьесберегающих технологий в процессе музыкального образования дошкольников имеет оздоровительный эффект ,оказывает на детей положительное влияние.**